PITCHFACTOR FACTORY PRESETS 1:1 THROUGH 13:2

PITCHFACTOR INTRODUCTION

1:1 Storyteller [Diatonic, E Maj]
ディレイ +5th と -3rd
EXPは+3rd Feedbackを調整

1:2 Teenage Wasteland [Quadravox, E Maj]
EXPペダルを操作しながらオクターブを重ねて演奏
EXPでピッチバリエーションを追加

2:1 Trance Octaves [Harmodulator]
リズムに合わせて弾むアンビエントなオクターブサウンド
EXPでFeedbackを調整

2:2 H3000 MicroPitch [MicroPitch]
Eventideのクラシックエフェクト
EXPでDelayを変更し、「H3000 MicroPitch Slap」を再現

3:1 Echoes of 910 Past [H910/H949]
ムーディーなディレイで揺らぎを加えたデチューンサウンド
EXPでFeedbackを調整

3:2 Octave FlexSwitch [PitchFlex]
Flex操作で-1オクターブと+1オクターブが入れ替わります。
EXPでオクターブ間を滑らかに変化させます。

4:1 Nazztybass [Octaver]
EXPでファズを追加

4:2 Classic Crystals [Crystals]
実際に"クリスタルが鳴っている"かのようなサウンド
EXPでMixを調整

5:1 Hypernotes Arp [Harpeggiator]
ロボティックなオクターブをうねるように生成
EXPでFilterを変更

5:2 Motorbike Lead [Synthonizer]
エンジンのようにうなるリードシンセサウンド
EXPで低音域を徐々に加えます

HARMONY PRESETS

6:1 Anthem [Quadravox, E Maj]
-1オクターブ、+5th、+3rd、+1オクターブ
EXPでMixを調整

6:2 Psycho Waiting [Harmodulator]
クロマチックディレイ（m2ndおよび4th）
EXPでFeedbackを追加

7:1 Banjo Strummer [Quadravox, E Maj]
バンジョーのようなストラムサウンド
EXPでにぎやかさを変化させます

7:2 Foreboding [Harmodulator]
映画でこのサウンドが流れると、何かが起こる予感がします
EXPでMod Depthをコントロール

8:1 Third Dreaming in Fifths [Diatonic, E Maj]
+3rdハーモニーと+5thエコー
EXPでPitch Mixをコントロール

8:2 Good Morning Sunshine [Quadravox,E Maj]
+3rd、+5th、+1オクターブ、+6thのディレイ
EXPでPitch Mixをコントロール

9:1 Delayed 3rd and 5th [Diatonic, E Maj]
EXPでハーモニーを調整

9:2 Chromatic Delayed 5th [Harmodulator]
クロマチックディレイのオクターブ
EXPでフェード

10:1 VaiBallerina [Harmodulator]
クロマチックディレイ（6thおよび4th）
EXPでFeedbackを追加

10:2 Guitar Toy [Diatonic, octaves]
エクスプレッションペダルのヒール側で短いフレーズを録音し、再生が始まるのを待ってからトゥ側へ踏み込み、ソロを重ねて演奏します。

11:1 Octave Long Delays [Diatonic, octaves]
EXPでディレイタイムを変更

11:2 MoodSwitch [Quadravox, E min]
Minor delayed phrase
マイナーのディレイフレーズ
EXPでメジャーへ変化

12:1 If It's Baroque Fix It [Quadravox, E Maj]
EXPでコードを変更

12:2 GuitarHarp [Quadravox, E Maj]
EXPでコードを変更

13:1 Wyld Stallions Solo [Diatonic, E Maj]
ユニゾンエコーを伴う+3rdハーモニー
EXPでハーモニーをフェード（エコーは残ります）

13:2 PitchDrama [Quadravox, E min]
EXPでドラマチックな変化を加えます

PITCHFACTOR FACTORY PRESETS 14:1 THROUGH 24:2

DETUNE/THICKENERS

14:1 Nicechorus [MicroPitch]
EXPでFeedbackを調整

14:2 VibraChorus [MicroPitch]
クールなビブラートを加えたシンプルなコーラス
EXPでDepth／Speed／Pitch Aを調整し、ビブラート効果をコントロール

15:1 949 Chorus [H910/H949]
949アルゴリズムをベースに、微妙なトレモロを加えたコーラスサウンド
EXPでFeedback AおよびBを調整

15:2 Chorus Room [MicroPitch]
EXPでMixをコントロール

16:1 Elec12string Room [HarModulator]
EXPでオクターブレベルを調整

16:2 Reverse Detune Echoes [Crystals]
EXPでMixをコントロール

FLEX HARMONIES

以下のプリセットでは、ドライ信号に1つのPitchFlexボイスが追加され、Flex操作時に変化します。Flexはフットスイッチまたはエクスプレッションペダルで操作できます。

17:1 -1oct ⟶ +1oct
17:2 -5th, ⟶ -4th
18:1 -4th ⟶ -3rd
18:2 +5th ⟶ +7th
19:1 +5th ⟶ +6th
19:2 +4th ⟶ +5th
20:1 +3rd ⟶ +4th
20:2 +flat 3rd ⟶ +3rd
21:1 +2nd ⟶ +3rd

PITCH FLEXING

以下のプリセットでは、ドライ信号がPitchFlex信号に変化します。Flexはフットスイッチまたはエクスプレッションペダルで操作できます。

21:2 +2oct
22:1 +1oct
22:2 -1oct (Guitar to Bass)
23:1 -2oct
23:2 -2nd (Steel Guitar Bends)
24:1 -4th (Baritone Guitar)
24:2 Unison & +5th ⟶ +2nd & +6th

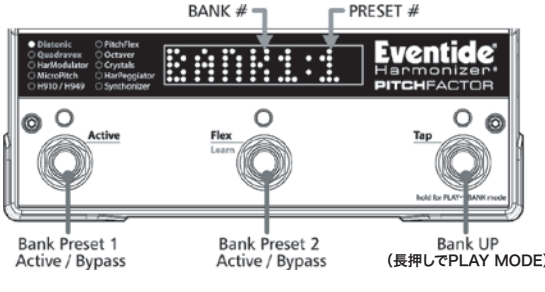
AUDITIONING PRESETS: Put PitchFactor in Bank Mode

右側のフットスイッチを約2秒間押し続けると、BANKとPLAY MODEが切り替わります。

PLAY MODEでは、キーとスケール、または現在ロードされているエフェクト名のいずれかが表示されます。

BANK MODEでは、「BANK」という表示と、2つの番号が「:」で区切られて表示されます。

PRESETを試聴するには、PitchFactorをBANK MODEに設定してください。



PITCHFACTOR FACTORY PRESETS 25:1 THROUGH 40:2

SYNTH SOUNDS

25:1 FluteFactor [Synthonizer]
EXPでノイズをコントロール

25:2 TromboneFactor [Synthonizer]
EXPでブラスらしいざらつきを加えます

26:1 Welcome to the Machine [Synthonizer]
EXPでFilterをコントロール

26:2 From a Bad Dream [Crystals]
EXPでFeedbackを追加

27:1 Steampunk [Crystals]
EXPで音に勢いと荒さを加えます

27:2 Lightside/Darkside [Harmodulator]
EXPでPitchをコントロール

28:1 ThroatyBass [Octaver]
EXPでFilter Depthをコントロール

28:2 WahElectronique [Octaver]
EXPでFilter Depthをコントロール

29:1 Crab Bass [Octaver]
ギターをラフでクセのあるサウンドに変化させます
EXPでFilterをコントロール

29:2 Classic Octaver [Octaver]
EXPでサブオクターブを追加

HEAVY LEAD SOUNDS

30:1 One Finger Powerchord [HarModulator]
-1オクターブ、+5th
EXPでピッチの揺れを加えます

30:2 Heavy Quad OctaveLead [Quadravox]
EXPでMixをコントロール

31:1 Massivuzz [Octaver]
EXPで重厚さを加えます

31:2 OctoFuzzver [Octaver]
EXPでMixをコントロール

ARPEGGIATIONS [HARPEGGIATOR]

32:1 Get Them Kids Movin'
EXPでMixをコントロール

32:2 Basswith Arps
EXPでSpeedをコントロール

33:1 Boilingsolo
EXPで刻み(チョッピング)を加えます

33:2 Bubbles
EXPでPitch Mixをコントロール

34:1 Downup
EXPで"アップ"成分を取り除きます

34:2 Fake Shredding
EXPでランダムなノートに変化します

ARPEGGIATIONS CONTINUED

35:1 Intellivision
EXPでエフェクトが次の段階へ変化します

35:2 Lightemup
EXPでゲート効果をコントロール

36:1 Machines
EXPでグリッチ感をフェードさせます

36:2 Menace
EXPでファズを追加

37:1 Spacetrem
EXPでMixをコントロール

37:2 TremBot
EXPでドライピッチを+5thに変化

38:1 Molten
EXPでファズを追加

38:2 BigChill
EXPでグリッチ感をコントロール

DELAYS AND REVERBS

39:1 CopycatDelay [Diatonic]
演奏したフレーズをそのまま1回だけ繰り返します
EXPでFeedbackをコントロール

39:2 Slap My Echo [MicroPitch]
EXPでFilterをコントロール

40:1 DarkEchoes [MicroPitch]
EXPでエフェクト量を増加

40:2 NS Reverb [Crystals]
EXPでエフェクト量を増加

PITCHFACTOR FACTORY PRESETS 41:1 THROUGH 50:2

SOUND EFFECTS

41:1 Shatter [H910/H949]
EXPでオクターブを変化

41:2 ReverseLows [Crystals]
EXPでDelay Timeを変更

42:1 Photon Beam [H910/H949]
EXPでビームの強さを変化

42:2 Photon Pistol [H910/H949]
EXPでブラストレートを変化

43:1 Planet Obelisk [HarModulator]
EXPでPitchをコントロール

43:2 Old Video Game [Harpeggiator]
EXPでピッチベンドを加えます

44:1 Spacey Springs [MicroPitch]
EXPでスプリングの伸びを

44:2 Elevator Delays [MicroPitch]
EXPで方向を切り替えます

BASS SPECIFIC PRESETS

45:1 Basstoy [Diatonic]
エクスプレッションペダルのヒール側で短いフレーズを録音し、再生が始まったらトゥ側へ踏み込み、ソロを重ねて演奏します。

45:2 Bassguitsolo [HarModulator]
+2オクターブ(エコー付き)
EXPで高音域を加えます

46:1 BASSChorus(es)[MicroPitch]
Toneノブを右に回すと唸るようなサウンドに、左に回すとより深みのあるトーンになります
EXPで控えめなコーラスからより強いコーラス効果へ変化

46:2 BASS min/Maj Modulator [HarModulator]
EXPでハーモニーを変更(ヒール側=マイナー、トゥ側=メジャー)

47:1 BASS Voweler Growler [Octaver]
EXPで低音の唸りを強調します

47:2 BASSic Synth [Synthonizer]
EXPでMixをコントロール

VOICE PRESETS

48:1 Drty Vocals [Octaver]
EXPでMixをコントロール

48:2 Eerie Cavern [Crystals]
EXPでMixをコントロール

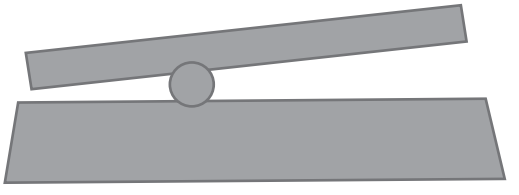
49:1 Munchkin Whales [HarModulator]
EXPでFeedbackをコントロール

49:2 Voice on Ice [Crystals]
EXPでFeedbackをコントロール

50:1 Rave Vocals [Harpeggiator]
EXPでFilterをコントロール

50:2 Bottomless Drop [HarModulator]
EXPでドロップの長さを延ばします

Use an Expression Pedal!



PitchFactorはエクスプレッションペダルとの使用に最適です。

ファクトリープリセットには、あらかじめエクスプレッションペダルの割り当てが設定されています。最大限に活用するには、ペダルを接続して演奏してください。

EVENTIDE AND HARMONIZER ARE REGISTERED TRADEMARKS OF EVENTIDE, INC.
© 2009 EVENTIDE INC., ONE ALSAN WAY, LITTLE FERRY, NJ 07643 USA **WWW.EVENTIDE.COM**

Part # 141140 Rev A